

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Abril 14  
de 1941  
Año VI. No. 296

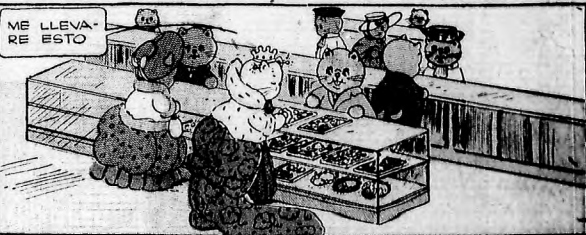
**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA



por  
**DRAYTON**

ME LLEVA-  
RE ESTO



PERDONEME, ALTEZA,  
PERO, ¿ES ESA LA CO-  
RONA QUE LE HICI-  
MOS LA PRIMAVE-  
RA PASADA?

NI MAS NI  
MENOS



¡CARAMBA!

¿QUE LE  
PAGA?



LA QUE LE HICIMOS  
ERA DE ORO MACI-  
ZO, Y ESA NO LO  
PARECE.



¡YA ME PARECIA!  
ENCHAPADA!

¡NO LO COMPRENDO!



INDUDABLEMENTE ESTA ES  
LA CORONA QUE HICIMOS  
PARA SU ALTEZA, PERO AL-  
GUN LADRON HA QUITADO  
EL ORO Y LO HA REEMPLA-  
ZADO CON OROPELES.

¡AMSEMOS A LOS  
AGENTES FEDERALES!



¿QUIENES  
SON?

LOS NUEVOS AGENTES  
FEDERALES DE  
GATILANDIA.

...Y QUE  
VENGA EN-  
SEGUIDA.



¡YO PRENDERE AL  
LADRON QUE ROBO  
A ESTE JOYERO!

¡NO SE APRESURE TANTO!  
NADIE LE HA ROBADO  
A EL.



ALGUIEN HA QUITADO EL  
ORO DE MI CORONA, Y  
LO HA SUSTITUIDO  
CON UNA IMITACION.

¡PUES YO DILLARE  
AL GATO QUE LO  
HIZO!



Continúa

# Patrulla Policial

PARA SAMMY UN COCHE SIN LUZ, ESTACIONADO EN LA CARRETERA A LA MADRUGADA, ME RESULTA SOSPECHOSO



¡MANOS ARRIBA, POLICIAS!  
¡DESARMALOS, PUG!

**P**INKY PASA AL ASIENTO DEL CONDUCTOR Y ABRE LA RADIO.



"SE NOS ACABO LA NAFTA, POLICIAS, POR ESO NOS LLEVAREMOS SU COCHE... NO PODEMOS QUEDARNOS AQUI."

?



¡POR DIOS, PAT! ¿QUIEN CREERIA QUE SEMEJANTE COSA PUEDE PASAR EN LA RUTA 14, A 6 KILOMETROS DE LA CIUDAD?



¡LA VOZ DE PINKY! ¡QUE CHICO FORMIDABLE!

ES EL COCHE DE PAT



LLAMADO A LOS COCHES 12 Y 7...  
LLAMADO A LOS COCHES 12 Y 7...



¡ADIOS, IMBECILES! NO SE AFLIGAN



**U**NOS MINUTOS DESPUES... UN POCO MAS ADELANTE



¡PUG, MIRA! COCHES POLICIALES ATRAVESADOS EN EL CAMINO



¡ALTO!

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

**D**ISFRAZADO DE AGENTE DE LA POLICIA SECRETA, JORGE CAMBIA LOS CONTROLES DEL RAYO MORTAL PARA PODER...

...ENTRAR EN EL CAMPO DE CONCENTRACION DE MING

**H**ABIENDO PASADO POR EL OBSTACULO, HACE FUNCIONAR NUEVAMENTE EL RAYO Y ES CONDE EL MECANISMO.

**V**ALIENDOSE DE UN "BLUFF", JORGE LOGRA ENTRAR EN EL CAMPAMENTO...  
"INSPECCION ESPECIAL POR ORDEN DEL EMPERADOR. SOY EL CAPITAN GORDO DE LA POLICIA SECRETA. ¿USTED ME..."

...ACOMPANARA, CARCELERO TERRO, DIRECTOR DEL CAMPO DE CONCENTRACION, SE VENGA DE SUS PRISIONEROS.

"DESENME PASAR, PEERROS!"

**J**ORGE CASI SE DELATA CUANDO TERRO LE SEÑALA LAS CONSECUENCIAS DE SU INAUDITA CRUELDAD "QUIERO VER A LOS PRISIONEROS ESPECIALES DEL ESTADO!" DICE.

**J**ORGE LLEGA HASTA LOS CALABOZOS DONDE CARMEN Y ZARKOW LANGUIDECEN EN MINUSCULAS CELDAS DE TORTURA... NO PUEDEN NI SENTARSE NI ACOSTARSE

EL LUNES PROXIMO, "DESENMAS-CARADO!"

# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

**K**ING, SE  
ENCUENTRA  
CON KID,  
QUE VIENE  
CON REFUE-  
ZOS, ENTRI-  
DOLE EL  
VIRRE. -

¿DÓNDE ESTAN SIR  
REGINALD Y LOS  
DEMÁS?

¡NO HAY TIEMPO PARA CONVER-  
SAR! ¡VAMOS DE PRISA, KID!



CAPTURARE-  
MOS A LEEDS  
Y SU BANDA,  
QUE LOS HA-  
BIAN GECUE-  
TRADO



¡LEEDS Y SUS SEGUACES  
TRATAN DE FORZAR LA  
PUERTA DEL TUNEL! ¡SI  
SALEN, NOS MATARÁN!



¡MIRA, PAPA! SE ACER-  
CAN UNOS JINETES!

¡HAY QUE VOLAR LA PUERTA, ANTES  
DE QUE VUELVA  
KING!



¡FUIMOS LOCOS  
AL ESCUCHARLO!  
LEEDS!

¡AÚN NO NOS HAN  
DETENIDO!



¡KING! LA BANDA  
DE LEEDS HA ABIER-  
TO LA PUERTA  
DEL TUNEL!

¡ENTONCES GAL-  
OPAN POR DE-  
BAJO DE LA  
CATARATA!



Y LEEDS NOS HABRÍA  
AGESINADO A TODOS  
DESPUES DE COBRARSE  
SIL MILLON

¿USTED NO TIENE PRUEBAS?  
TENGO SUFICIENTES COMO PARA  
QUE LO ENCARCELEN POR AÑOS



¡TIREN LAS  
ARMAS!

¡LA POLICIA!

¡NO DEPIAREN!  
¡SOLO CUMPLIA-  
MOS LAS ORDE-  
NES DE LEEDS!



Produced by Stephen Sennner, Inc.  
Copyright 1940 by Kane Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved

EMPEZARA EL  
LUNES PROXIMO. "ORO HUNDIDO" ★



# EL REGRESO DE FANTOMAS

por LEE FALK Y RAY MOORE

MARNA Y EL "RUBIO" BUSCAN A FANTOMAS PARA PEDIRLE AYUDA.-



SIN ARMAS E INDEFENSOS, ATRAVIESAN LA SELVA. FANTOMAS, ENTERADO DE SU PROPOSITO, ORDENA QUE NO LOS MOLESTEN.-



¡PERO... NO PUEDEN DEJARLOS! ¡NO ENTRAREMOS EN EL REINO DE FANTOMAS!

AL LLEGAR AL PAIS DE LOS PIGMEOS ENVENENADORES, SON ABANDONADOS POR LOS MOZOS DE CARGA.-



¡NO PODEMOS REGRESAR SOLOS!

¿REGRESAR? ¡VAMOS A BUSCAR A FANTOMAS!



¡LOS PIGMEOS! ¡NOS MATARAN!

¡NO TENGA MIEDO!

DE REPENTE, LOS JOVENES SE VEN RODEADOS DE TERRIBLES ENANOS.



SILENCIOSAMENTE, LOS SALVAJES LOS CONDUCE POR UNA SENDA TORTUOSA, A TRAVES DE CAVERNAS Y CATHARATAS...



...HASTA LLEGAR A LA CAVERNA DE FANTOMAS...



8-18

Y POR FIN SE ENCUENTRAN ANTE EL HOMBRE A QUIEN MILLONES CREEN INMORTAL.-

(CONTINUARA)

# CESAR

## EL CAPITAN SIN MIEDO

LES DIJE QUE NOS TELEGRAFIARAN SOLO EN EL CASO DE QUE NOS PRECISARAN



MINGO, CESAR Y LULU BELLE VUELAN HACIA LA LEGION GUATEMALA, SEGUROS DE...

...ENCONTRAR CUALQUIER TRABAJO. AL LLEGAR, SOLO LES QUEDAN 5 MISE-  
RABLES PESOS.



DURANTE EL ATERRI-  
ZAJE SE ROM-  
PIO UNA RUEDA

¡BAH! ¡QUE IMPOR-  
TA SI PRONTO GA-  
NAREMOS  
\$2400  
POR MES!  
¿PERO DONDE  
ESTA LA  
CIUDAD  
DEL TRE-  
TROLEO?

LA OFICINA DE LA COMPA-  
NIA ESTA ABANDONADA



¡COMPLETA-  
MENTE  
DESIERTA!

ALGO HA PASADO.  
VAMOS A PREGUN-  
TARSELO A  
AQUEL PASTOR  
DE OVEJAS

AVENIDA PRINCIPAL

AQUI SE  
ERIGIRA UN  
GRAN HOTEL

¿LA COMPAÑIA DE  
TIERRAS Y PETRO-  
LEO? ¡OH! HACE  
AÑOS QUE  
QUE-  
BRO.



¿Y NUESTROS  
EMPLEOS?

SI ELLOS PE-  
DIAN COCINEROS,  
MECANICOS, PI-  
LOTOS...

LEIMOS EL AVI-  
SO EN UN PE-  
RIODICO

EL PE-  
RIODICO NO SA-  
LE MAS



¡RAYOS!  
¡DEJEME  
VER ESE PE-  
RIODICO!

AQUI ESTA; USTED  
MISMO LO PUE-  
DE LEER



¡ES DEL  
AÑO  
1932!



PERO,  
DEME  
UNA PATA-  
DA.

NO IM-  
PORTA

YA EL  
CONTRA-  
REMOS TRABA-  
JO



ESTAMOS A  
5000 KILOME-  
TROS DEL  
PUNTO DE  
PARTIDA Y CON  
EL AEROPLANO  
AVERIADO

¿CUANDO  
SALE EL  
PROXIMO  
TREN, AMI-  
GO?

EL TREN  
NO ANDA  
HACE 8 AÑOS



# DAVID COPPERFIELD

por Dickens

PASABA EL TIEMPO Y SE VACIABAN LAS COPAS.



LA NOCHE.

ME VOY. GRACIAS POR LA FIESTA, DAVID.

GRACIAS A USTED, STEERFORTH.



TEN. TENGO QUE IR AL TEATRO... SE LO PROMETI A INES



MIKALO A ESE... ESTA BORRACHO



OIGA, AMIGO, A LA DERECHA; A LA DERECHA

EN EL TEATRO.



¡AQUI ESTOY, INES!



¡...! INES: ES USTED UN ANGEL

PERO, DAVID, ¿QUE LE PASA?

¡PSST!... ¡SILENCIO!



QUIERO DECIRLE...

DAVID: VAYASE A SU CASA DE INMEDIATO

¡SILENCIO, POR FAVOR! ES UNA VERGUENZA!





BUENO, YA LLEGAMOS A LA POSADA ROYALE. VOY EN BUSCA DEL ENCARGADO

ACOMPANARE A LAS CHICAS, SEÑOR DIXON

¡OH! ¡QUE LUGAR PRECIOSO!

¡HUELAN ESTE DELICIOSO AIRE SALADO!



¡CIELOS! ESTE VIENTO LE ARRANCA A UNO LA ROPA DEL CUERPO.

¡SI! PERO ES MUY SALUDABLE, CLEO

VAMOS A EXPLORAR ESTOS EDIFICIOS.

¡SUNNY! ESPERA! ¡NO ENTRES AHI!

ESTA MUY OSCURO.

¿QUIEN TIENE MIEDO A LA OSCURIDAD?



MARGA! ¡SOLTA ME!

SUNNY!



¿POR QUE NO ME DISTE QUE HABIA UN POZO AQUI?

¿POZO? ¡NO ME HAS DEJADO DECIRTE QUE ESTE ES UN COBERTIZO PARA LOS BOTES!



¡POR JUPITER! ¡QUE FLORES RARAS TIENE USTED AQUI!

¡NO SE DE DONDE SALIEN, SEÑOR, SE!





# AGUEDA

Por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL



**U**BIENDO RESCATADO A MAC DEL LABORATORIO SECRETO DE LA BANDA DE LA "MUERTE AZUL", AGUEDA Y EL DOCTOR WU SE ENTERAN DE QUE LOS CRIMINALES HUYEN EN UNOS CAMIONES DE MUDANZA. EL COMISARIO HAFFORD SE ASEGURA LA AYUDA DE LA BASE AEREA.

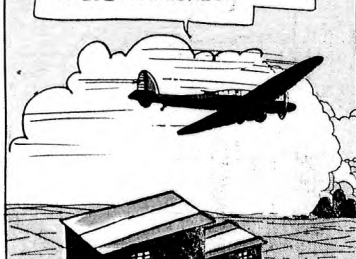
ESTE ES UN NUEVO AEROPLANO DE ATAQUE. A PRUEBA ESTA EN CONDICIONES DE LEVANTAR VUELO EN SEGUIDA.

¡GRACIAS, CORONEL!

¡ES FORMIDABLE!



NOS SERA FACIL DISTINGUIR A LOS CAMIONES



NO VEO NADA POR EL CAMINO AL SUD, DOCTOR

ME PARECE DIVISARLOS EN LA CRESTA DE AQUEL PRIMER CERRO... BAJE UN POCO MAC...



¡POR JUPITER! ¡SON ELLOS! ¡Y CON QUE VELOCIDAD VAN!



¿POR QUE VOLARA SOBRE NOS OTROS ESE AEROPLANO?



**Y** CUANDO EL AEROPLANO ESTA A TIRO, EL TECHO DEL PRIMER CAMION SE ABRE...



¡JA-JA! ¡ESTO SERA UNA SORPRESA!



MAC: NOS ESTAN AMETRALLANDO.

¿SI? BUENO; YA VERAN



NO NOS VAMOS A AMILANAR



CONTINUA

# BUFFALO ★ BILL por HARRY O'NEILL

BILL SUBIÓ HAS-  
TA LA VENTANA  
DEL NIDO DEL  
"CASCABEL" E  
IMITO EL RUI-  
DO DE LAS  
ALAS DE UN  
HALCON.



ALCANZANDO EL  
TECHO DE LA EX-  
TRAÑA MORADA,  
BILL PUDO VER  
TODA LA GUARIDA  
DEL BANDIDO.

SE ENVOLVIÓ EN SU MANTA Y  
COMPLETO UN DISFRAZ  
INGENIOSO....

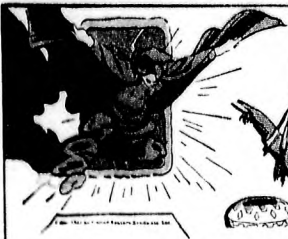


...Y DESDE  
ARRIBA IMI-  
TO EL GRI-  
TO DEL  
HALCON..

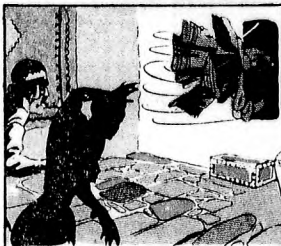
BAJANDO, GOLPEO LA PARED.  
CUANDO EL NESTIZO SE ACERCO  
CORRIENDO A LA VENTANA, BILL



SE ESCONDIO EN LA SOMBRA.



Y ENTONCES, COMO UN AVE GI-  
GANTE, SE PRECIPITO COLGADO  
DE LA SOGA EN EL CUARTO POR  
LA VENTANA..



LUEGO DESAPARECIO EN LA  
NOCHE..



EL JEFE DE LOS  
BANDIDOS NO PODIA  
PERCIBIR LA SOGA  
EN LA OSCURIDAD



LA MUJER  
DEL NESTI-  
ZO SALIO  
CHILLAN-  
DO DEL CUA-  
RTO Y EL  
BANDIDO  
TEVOLA-  
BA DE  
TERROR



¡SOY EL  
HALCON!

EL  
LUNES PROXI-  
MO "PANICO"

EL "CASCABEL", CON MUÝ MALA PUNTE-  
RIA, LE ARRODO UN PUÑAL...

# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

**E** EL VIEJO JEFE SECUESTRA A JUNE PARA CASARSE CON ELLA; PERO SOLIMAN LO ABUSTA HIPNOTIZÁNDOLO.



PARA DIVERTIR AL JEFE, SOLIMAN PRODUCE ALAS EN LAS ILUSIONES OPTICAS CON LA AYUDA DE JUNE.

**A** UN GESTO DE SOLIMAN, JUNE DESAPARECE EN UNA NUBE.



EL VIEJO, SUBYUGADO, EXPRESA POR INTERMEDIO DE SU INTERPRETE QUE REVELARA DONDE HA CONSEGUIDO LA PERLA DE FUEGO.



**D** DICE EL JEFE QUE CUANDO ERA JOVEN HIZO UN LARGO VIAJE, EN EL QUE FUERON...



...ATACADOS Y CAPTURADOS POR UNA TRIBU DE MUJERES GUERRERAS. LA REINA...



DE AMOZ ELIGIO AL JEFE COMO ESPOSO DE SU CUERPO COLGO UNA PERLA DE FUEGO EQUIVALENTE AL ANILLO DE BODAS. FINALMENTE, EL JEFE ESCAPO!



ES ASI COMO OBTUVO LA PERLA DE FUEGO.



¡QUE HISTORIA AB-SURDA!



Y SI USTED QUIERE ENCONTRAR PERLAS DE FUEGO, TENDRA QUE BUSCAR LA ISLA AMOZ PRIMERO.



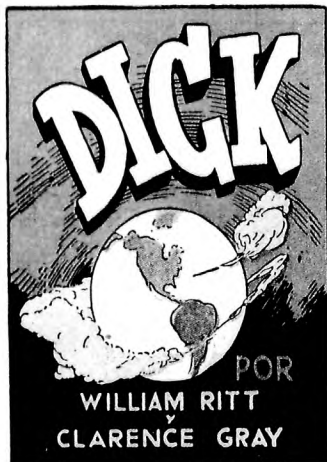
CONTINUADO



"DESCONOCIDO... ¿DÓNDE ESTA MI MISTERIOSO JEFE?" PREGUNTA KITTY. "LA VERDAD ES QUE NO ME ENTUSIASMA LA IDEA DE IR A PANAMA CON UN DESCONOCIDO! "ESTA EN EL AEROPLANO" RESPONDE CHANNING, "LE GUSTARA!"







NO ME MATEN QUIERO VER A VUESTRO JEFE, PUES PIENSO TRAICIONAR A MIS COMPAÑEROS A CAMBIO DE MI VIDA



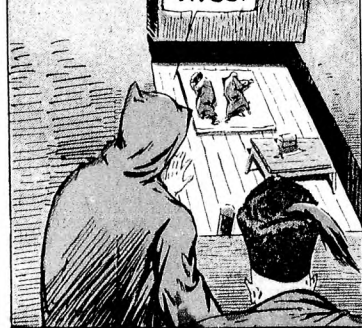
TE ACOMPAÑARE, TRAIDOR, Y TAMBIEN MIS HOMBRES.



NO HAGAN RUIDO



¿VE? LOS TONTOS DUERMEN. PODEMOS CAPTURARLOS VIVOS.



¡BAJA PRIMERO, TRAIDOR! ¡YO TE SEGUIRE!



¡NO, USTED IRA PRIMERO!



# EL Guardabosque Solitario

por KRESSEY



NO LLORE POR JIM, ABBY; LISTED NO SABIA QUE ERA UN MALVADO.



LISTED HA OCASIONADO LOS MALENTENDIDOS ENTRE PAPA Y JIM, Y PROCURABA QUE SE BATIERAN EN DUELO.

¡JIM Y PAPA ERAN AMIGOS HASTA QUE APARECIO LISTED, CRAVIN!

¡PERO, ABBY!...




¡ESTAN EN EL CLARO! ¡CRAVIN ME HARA PERDER MI PUESTO SI NO ENCONTRAMOS AL ENMASCARADO!

¡EL QUE LO ENCUENTRE DISPARARA 3 TIROS!



¡ENTRETANTO...

¡EPA!

¡LO NECESITO, SHERIFF!



¡MUCHACHOS! ¡SOCORRO!



¡NO DISPARES! ¡PODRIAS HERIR AL SHERIFF!

¡LOS ALCANZAREMOS Y ENTONCES ACABAREMOS CON ESE ENMASCARADO!

¡LA CARRERA SALVAJE PROXIMO, DE LA AUTORIDAD!



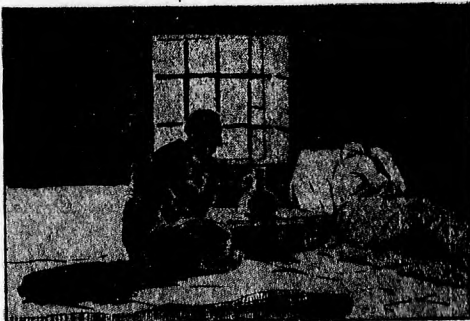
# LAS MIL Y UNA NOCHES

"EL PRINCIPE SASTRE"

**L**ABAKAN NO PODIA CONCILIAR EL SUEÑO, ENVIDIOSO DE NO SER EL PRINCIPE. SINO OMAR



4



**Y** LA ESPERANZA QUE OMAR LE HABIA DADO, LE HUBO FUNDAMENTOS PARA DECIDIRSE A...



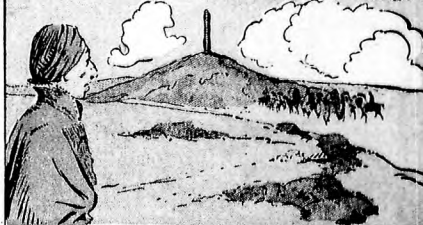
**T**OMO EL SABLE DEL PRINCIPE, MONTO EL CABALLO DEL MISMO, Y SE ALEJO VELOZMENTE. —



**A** LA VESPERA DEL SEGUNDO DIA DE RAMAZAN, LABAKAN AVISTO LA COLUMNA "EL SERUYA".



**A**L MEDIODIA, LABAKAN AVISTO UNA GRAN CARAVANA, QUE AVANZABA POR LA LLANURA HACIA LA COLUMNA "EL SERUYA".



# Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

L  
B



EL TORRENTE DE LAVÁ INUNDO  
LA CIUDAD Y COMPLETO LA DESTRUCCIÓN  
CAUSADA POR EL TERREMOTO.



LUEGO LA MASA DE  
ROCA SE DESPARRAMO SOBRE LA LLANU-  
RA Y BARRIO LAS PENDIENTES.



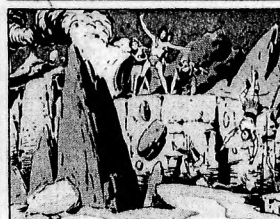
CARGADO COMO  
IBA, TARZAN PER-  
DIA TERRENO...



PARA ESO INDIABA A LOS FUGITIVOS QUE  
CORRIERAN, PERO NADIE LO OBEDECIO.



ESTA GENTE AVARA IBA  
CARGADA CON OBJETOS QUE NO QUERIA  
ABANDONAR NI EN ESTA HORA CRITICA.



NUEVAMENTE TENBLO LA TIERRA,  
UNA GRIETA ENORME SE ABRIO  
CASI A LOS PIES DE TARZAN.



CON LA FUGA BLOQUEA  
DA ASI, TARZAN SE DIRI-  
GIO A UN GRUPO DE ARBOLES.



TREPO A UNO, DEJANDO A  
TANIN EN UNA DE LAS  
RAMAS SUPERIORES.



LUEGO LLEVO  
A LEECIA Y A  
DAXIE AL MIS-  
MO REFUGIO.



POCOS INSTANTES DESPUES  
LOS ALCANZO LA OLA DE LAVAS,  
PRESIONANDO CONTRA EL  
TRONCO DEL ARBOL.



EL ARBOL TENBLO... Y EMPEZO A CERR.  
LINES PROXIMO.  
"HACIA EL ABISMO" 2-9